

Gregor A. Mayrhofer

Lausbuam Trio

Lausbuam Trio

gewidmet meinem Vater

Gregor A. Mayrhofer

11.11.2008

$\text{♩} = 120$

Violine

Violoncello

Klavier

7

Vln.

Vc.

Kl.

14

Vln.

Vc.

Kl.

21

Vln.

Vc.

Kl.

Lausbuam Trio

A

28

Vln.

Vc.

Kl.

f

35

Vln.

Vc.

Kl.

gliss.

mf

41

Vln.

Vc.

Kl.

p cresc.

f

48

Vln.

Vc.

Kl.

p

f

B

3

Lausbuam Trio

53

Vln. *8va*

Vc. *p fz ff*

Kl. *mf fz f*

Übertriebener Walzer
(2 früh, 3 spät)

58

Vln. *mf*

Vc. *mf*

Kl. *p mf*

normal

Übertriebener Walzer
(2 früh, 3 spät)

normal

8vb

64

Vln. *piu Lento* $\text{♩} = 80$ *A tempo* $\text{♩} = 120$

Vc. *sul tasto p*

Kl. *piu Lento* $\text{♩} = 80$ *A tempo* $\text{♩} = 120$ *leggiere*

70

Vln. *leggiere p cresc.*

Vc. *mf*

Kl. *mf*

Lausbuam Trio

75

Vln.

Vc.

Kl.

6th-----

81

Vln.

Vc.

Kl.

pizz.

arco

gliss.

p

(8)-----

86

Vln.

Vc.

Kl.

gliss.

pizz.

p

92

Vln.

Vc.

Kl.

pizz.

Lausbuam Trio

98

Vln. *arco*

Vc.

Kl. *f marcato* *cresc.*

104

Vln. *arco*

Vc.

Kl. *rit.* *f*

109 $\text{♩} = 90$

Vln. Knarzen

Vc. *p*

Kl. *p* *8va*

116

Vln. *arco fragend*

Vc. *p* *mf* *ff espressivissimo* *A tempo (♩ = 90)*

Kl. *Tempo rubato (ca. ♩ = 140)* *piu Lento* *8va* *A tempo (♩ = 90)*

Lausbuam Trio

121 **Tempo I** (♩ = 120)

Vln.

Vc. *mf* *gliss.* *dim.*

Kl. *f* *3* *33*

8^{vb}

126

Vln.

Vc. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Kl. *dim.*

Glissando mit Quintflageolet, Fingerabstand bleibt jedoch immer gleich.
Es ergibt sich ein Sprunghaft abstürzendes Glissando (Möwenschrei)

Kratz-Glissando (extrem viel Bogendruck)

133 ♩ = 80

Vln. *gliss.*

Vc. *f* *gliss.*

Kl. *pp* *p*

Mit Fingernägeln auf tiefen Saiten kratzen

mit linkem Pedal

sul pont

Ped.

140

Vln. *p*

Vc. *p*

Kl. *f* *pp*

8^{vb}

immer mehr Kratzen

Lausbuam Trio

146

Vln. *fp* *gliss.* *p dolce*

Vc. *fp* *gliss.* *f* *p*

Kl. *Kratzen* *fz* *pp*

(8) *f* (sempre con Ped.)

152

Vln.

Vc.

Kl.

(8)

157

Vln. *ff kratzig* *p* *p*

Vc. *gliss.* *fz* *gliss.* *dolce* *p*

Kl. *mf* *p*

(8) *Möwenschrei-Glissando (sul A)*

163

Vln.

Vc.

Kl. *Kratzen* *fz* *p*

Ped.

Lausbuam Trio

168

Vln. *col legno batuto*

Vc. *f*

Kl. *f*

173

Vln. nach und nach Bogen vom Steg zum Griffbrett bewegen *b*

Vc. *pp*

Kl. *pp* *cresc.*

Ped.

178

Vln. *arco*

Vc. *mf* *ff* *gliss.* *gliss.*

Kl. *mf* *ff*

Kratz-Glissando sul C, G (sehr viel Druck, wenig Bogen)

182

Vln. *p*

Vc. *p* Tremolo sul pont

Kl. *p* *mf*

GB -----> St. GB -----> St. GB -----> St. simile

Ped.

Lausbuam Trio

188

Vln. *poco a poco dim.*

Vc. *poco a poco dim.*

Kl. *poco a poco dim.*

Red.

194

Vln. *Bogen langsam zum Steg bewegen*

Vc.

Kl.

199

Vln.

Vc.

Kl. *8va*

Lausbuam Trio

205 **C** ♩ = 60 **Ganz frei**
molto sul pont. auf dem Steg streichen

Vln. *pp* 3

Vc. *pp* molto sul pont. auf dem Steg streichen

Kl. **C** ♩ = 60 **Ganz frei**
p espressivo Kratzen *p*

8^{va}

211 **D** ♩ = 100 **piu mosso**
sul tasto arco col legno arco
pizz. *p misterioso* batuto sul tasto arco *f* *p*

Vln. *p misterioso* *mf*

Vc. *p misterioso* arco pizz. arco

Kl. **D** ♩ = 100 **piu mosso** 8^{va}
p misterioso auf Saite kratzen *p*

8^{va}

216 **4/4** **poco accel.**
col legno arco
batuto pizz. arco

Vln. *poco accel.*

Vc. *poco accel.*

Kl. *poco accel.* ohne Ped 8^{va}

8^{va}

Lausbuam Trio

molto sul tasto (gläserner Klang) ♩ = 60

221 - pizz.

♩ = 70 molto rit

arco

pp pizz.

p

♩ = 70 molto rit

trm

fz

♩ = 60

Vln.

Vc.

Kl.

Im Tempo frei

Knarzen (extrem viel
Bogendruck, am Frsoch,
Saiten mit Finger abdämpfen)

227

3

arco

mf

Im Tempo frei

Vln.

Vc.

Kl.

langsam

accel. ♩ = 100

232

3

3 3 3

3

3

pizz.

langsam

accel. ♩ = 100

p

8^{vb}

Vln.

Vc.

Kl.

Lausbuam Trio

236 $\text{♩} = 70$
pizz.

Vln. *3* *3* *3* *3* *gliss.* *arco* *gliss.* *p*

Vc. *f*

Kl. *f* *5* *5* *5* *5* *subito pp*

8^{va}

240 *rit.* $\text{♩} = 70$ *Knarzen* *poco piu mosso*

Vln. *3*

Vc. *pizz.* *mf* *p*

Kl. *rit.* *dim.* *8^{va}* *poco piu mosso* $\text{♩} = 70$

247 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Vln. *arco* *molto sul tasto* *pizz.* *arco*

Vc. *pp* *arco*

Kl. *(8)* *Auf Saite kratzen* *p* *3*

(ohne Ped.!) *mf*

Lausbuam Trio

arco molto sul tasto

252

Vln. *pp* *mf* *p* *f*

Vc. *pizz.* *mf* *p* *f*

Kl. *pp*

256

Vln. *mf* *p* *fz* *gliss.* *gliss.* *col legno* *batuto* *arco*

Vc. *mf* *p* *fz* *arco*

Kl. *accel.* *rit.*

260

Vln. *col legno* *arco* *rit.* *molto*

Vc. *cresc.* *rit.* *molto*

Kl. *rit.* *molto*

(8)

14 Ped. Ped. Ped. Ped.

Große Erwartung
weckend...

Lausbuam Trio

(mind.
4 Sek.) **E** A tempo
pizz. = 140

Vln. arco

Vc. pizz. arco

Kl. (Großes Einatmen zum Einsatz...) A tempo = 140

p ganz brav

(8).....

Vln. *sempre accel.*

Vc. *f*

Kl. *sempre accel.*

(8)...1

Vln. *ff*

Vc. *f* quasi Triller

Kl. *f marcato*

8va

Lausbuam Trio

282

Vln. *mf* *p*

Vc. *f* *p*

Kl. *mf*

289

Vln. *fp*

Vc. Bartók-Pizz. *fp*

Kl. *ff*

295

Vln. *f*

Vc. arco *mf* *ff*

Kl.

299

Vln.

Vc.

Kl.

Lausbuam Trio

$\text{♩} = 160$
sul A/E sul G/D

Vln. *fff*

Vc. *fff*

Kl. *ff*

Cluster auf weißen Tasten (f"-g")

Cluster auf weißen Tasten (D-e)

Vln. *p*

Vc. *p*

Kl. *pp* evtl. mitspielen

gliss. gliss.

so hoch, wie möglich

Pfeifen

F $\text{♩} = 130$

8^{pi}

Lausbuam Trio

313

Vln. arco pizz. arco pizz.

Vc. arco pizz. arco pizz.

Pno. *p* evtl. gliss.

poco rit.

320

Vln. *dim.*

Vc. *dim.*

Pno. *dim.* poco rit.

326

Presto ♩ = 140

Vln. arco *ff* *fff*

Vc. arco *ff* *fff*

Pno. *ff* *fff* 8^{va} (8^{vb}) (leere G-saite)